

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №6
г.Шебекино Белгородской области»

Мастер-класс

«Игровые упражнения для профилактики дисграфии у старших дошкольников с применением ИКТ»

*Подготовила
учитель – логопед
высшей квалификационной категории
Тарасова Елена Николаевна*

Аннотация:

Актуальность профилактики дисграфии у детей дошкольного возраста обусловлена высокой распространенностью этих нарушений у младших школьников. В наше время от ребенка, идущего в первый класс требуются первоначальные навыки чтения и графических навыков. Т.к. программы обучения в массовой школе усложнены и насыщены разнообразным материалом, который должен быть усвоен через чтение, ребенок, не умеющий читать, испытывает трудности в усвоении учебного материала. Дети с общим недоразвитием речи — это особая категория дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения чтению. Ребёнок, идущий в массовую школу из логопедической группы с диагнозом общее недоразвитие речи, испытывает большие трудности в обучении чтению и письму.

Ведущая педагогическая идея мастер – класса заключается в формировании опыта и знаний для успешной профилактики оптической дисграфии у детей дошкольного возраста посредством игровых упражнений с применением ИКТ.

Задачи:

- распространить презентацию с игровыми упражнениями по профилактики дисграфии у дошкольников в помощь коррекционной работе;
- познакомить с играми и упражнениями для профилактики дисграфии у дошкольников.

Средства проведения: ноутбук, проектор.

Методы: презентация.

Технология: игровая.

Оборудование: ИКТ.

Игровые упражнения для профилактики оптической дисграфии у старших дошкольников.

Впервые на нарушения письма как на самостоятельную патологию речевой деятельности указал А. Куссмауль в 1877 г. Затем появилось много работ, в которых давались описания детей с различными нарушениями письма и введено понятие «дисграфия».

Дисграфия – это частичное специфическое и стойкое нарушение процесса письма, обусловленное отклонениями от нормы в деятельности тех анализаторов и психических процессов, которые обеспечивают письмо.

Дисграфия выражается в специфических и повторяющихся ошибках на письме, не связанных с незнанием правил правописания, и допускаются эти «странные» ошибки там, где написание слов, казалось бы, не вызывает никаких затруднений.

Одним из видов дисграфий, является **оптическая дисграфия** — дисграфия, связанная с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений, проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Все буквы русского алфавита состоят из набора одних и тех же элементов («палочки», «овалы») и нескольких «специфичных» элементов. Одинаковые элементы по-разному комбинируясь в пространстве, и образуют различные буквенные знаки: и, ш, ц, щ; б, в, д, у...

Если ребенок не улавливает тонких различий между буквами, то это непременно приведет к трудностям усвоения начертания букв и к неправильному изображению их на письме.

Ошибки, наиболее часто встречающиеся на письме:

- недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.;
- добавление лишних элементов;
- пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент;
- зеркальное написание букв.

Также, у детей, страдающих оптической дисграфией, отмечается недоразвитие зрительно-моторной координации, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти.

Распространенность дисграфии у детей за несколько десятилетий резко возросла. Если согласно данным профессора М.Е. Хватцева, относящимся к 50-м годам XX века, число учащихся с дисграфией в массовых школах составляло 6%, то теперь (по данным Л.Г. Парамоновой), даже к концу 3-го года обучения, количество учащихся с дисграфией составляет 37%.

Таким образом, дисграфия никогда не возникает «из ничего»! В связи с ростом процента детей, страдающих дисграфией, возрастает актуальность профилактики этого расстройства до начала школьного обучения, в дошкольном возрасте, задолго до начала обучения ребенка грамоте.

Основное занятие ребенка дошкольного возраста — это игра. В процессе игры можно придумать множество занимательных заданий.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-креативными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Поэтому наилучшими средствами профилактики оптической дисграфии у дошкольников являются различные дидактические игры.

Целями и задачами дидактических игр, направленных на профилактику оптической дисграфии, является следующее:

- формирование у детей правильного зрительного образа буквы;
- развитие зрительного внимания;
- развитие зрительного восприятия;
- ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
- формирование понятий вверху, внизу, справа, слева, в центре;

- развитие мелкой моторики;

Выработка концентрации и способности к переключению зрительного внимания, развитие зрительного восприятия.

1. Привлечь внимание к окружающим предметам. Назвать, что изображено на картине.
2. Выделить из множества картинок заданные по определённой теме («Посуда», «Игрушки» и т.д.).
3. Выделить фигуру из множества заданных геометрических фигур.
4. Соотнести геометрические фигуры верхнего ряда с геометрическими фигурами нижнего ряда.
5. Соотнести черно-белые изображения предметов с цветными.
6. Узнать предмет по контурному изображению.
7. Соотнести предметы с их черными силуэтами.
8. Найти различия в двух предметных картинках.
9. Узнать предметы, наложенные друг на друга.
10. Узнать зашумленные предметы.
11. Найти лишний предмет, который не соответствует по своему расположению остальным.
12. Найти одинаковые предметы, объекты.
13. Назвать недорисованные изображения предметов.
14. Определить, что неправильно нарисовал художник.
15. Определить, что забыл нарисовать художник.
16. Найти и различить предметы в затруднённом для восприятия виде.
17. Найти спрятанные в рисунках предметы.
18. Найти и соотнести предмет с геометрической фигурой.
19. Синтезировать реальные изображения предметов (разрезные картинки, пазлы, «заплатки»).
20. Угадать предметы по отдельным деталям.
21. Узнать изображения.
21. «Лабиринты».

Развитие зрительной памяти.

1. Запомнить расположение предметов, восстановить порядок расположения по памяти.
2. Запомнить расположение и цвет геометрических фигур, воспроизвести эти фигуры на листе бумаги.
3. Восстановить пары картинок.
4. Восстановить первоначальные варианты картинок (кукла, мяч, мишка – мяч, кукла, мишка).
5. Сравнить две картинки и найти их отличия.
6. Запомнить расположение палочек (спичек) в течение нескольких секунд, затем восстановить порядок их расположения на столе (палочки расположены хаотично или из них выложены геометрические фигуры).

Развитие пространственных представлений: формирование способности ориентироваться в собственном теле, в окружающем пространстве, в малом пространстве.

1. Назвать и показать верхние, затем нижние части тела на рисунке, а затем у себя, сначала стоя перед зеркалом, потом – по памяти.
2. Назвать, что выше (ниже) всего.
3. Показать и назвать действия, которые можно совершать верхними частями тела (повороты, наклоны головы, махи руками, вращение туловища и т.д.).
4. Показать и назвать действия, которые можно совершать нижними частями тела (приседания, махи ногами, вращения бёдрами и т.д.).
5. Назвать и показать части тела, которые находятся спереди (сзади).
6. Выполнить движения только в направлении вперёд (ходьба, прыжки, сгибание колен, наклоны головы и т.д.).
7. Выполнить движения только в направлении назад (ходьба, прыжки, откидывание головы и т.д.).
8. Назвать и показать правые и левые части тела.
9. Выполнить движения только в направлении направо (махи руками, ногами, наклоны головы и т.д.).
10. Выполнить движения только в направлении налево.
11. Предложить ребенку дотронуться правой рукой до левой коленки, левой рукой до правого уха и т.п.
12. Назвать как можно больше предметов, которые находятся справа (слева), спереди (сзади).
13. Стоя на одном месте, назвать предметы, которые расположены высоко (низко), далеко (близко).
14. Выполнить команды логопеда: один шаг налево, два вперёд, три направо, один назад и т.п.
15. Нарисовать на листе бумаги геометрические фигуры: в центре листа – круг, в верхнем правом углу – квадрат, в верхнем левом углу – овал, в нижнем правом углу – прямоугольник, в нижнем левом углу – треугольник.
16. Провести на листе бумаги дорожку от одного предмета к другому.
17. Закончить строчку по образцу (ребенок работает на листе бумаги в крупную клетку).
18. Пространственные слуховые диктанты.
19. Отработать правильность употребления предлогов перед, за, между, после, около, рядом, на, под, над, в.
20. Отработать правильность употребления противоположных понятий (антонимов).

Автоматизация зрительных представлений графических образов букв, дифференциация букв, имеющих оптические сходства.

1. Назвать буквы.
2. Назвать пары букв.
3. Найти и назвать неправильно написанные буквы.
4. Дорисовать недостающие элементы букв. Назвать эти буквы.
5. Узнать и назвать буквы.
6. Найти и вычеркнуть заданную букву, слог, слово.
7. Восстановить слова из букв.
8. Вставить в слово пропущенную букву.
9. Восстановить слова, используя заданные слоги.

Игры, которые помогут ребенку выучить и запомнить графические изображения букв.

Игра с пластилином

Слепите вместе с детьми буквы из пластилина, а затем прикрепите их на гладкие дощечки, которые позже можно будет использовать для тактильного исследования. По просите ребенка закрыть глаза и попытаться на ощупь определить, какая это буква. дома ребенок может вместе со взрослыми вылепить буквы из теста, а потом испечь из них печенье.

Игра со счетными палочками или мозаикой

Дети с удовольствием выкладывают буквы из счетных палочек или мозаики.

Ниткография

С помощью толстой шерстяной нитки или веревочки можно изобразить букву на кусочке фланели. Этот метод называется , « ниткография».

Буквы из проволоки

Взрослый может научить малыша делать буквы, изгибая тонкую проволоку в разных направлениях. Буквы из проволоки сразу оживают: они могут шевелить «ручками» и «ножками», кланяться и даже ходить по дорожке. Вместе с ребенком сочиняйте забавные истории из жизни букв.

Развиваем тактильные ощущения

Для того чтобы ребенок лучше запомнил графический образ букв, полезно научить его узнавать буквы тактильным способом.

Для этого взрослый указательным пальцем «рисует» букву на руке, щеке или спине малыша. Если ребенок уже не много читает, он может тактильно «прочитать» короткое слово из двух-трех букв.

Рисуем буквы в воздухе

Интересно и полезно «рисовать» буквы в воздухе указательным пальцем или всей рукой, как будто дирижируя. Причем в одном варианте рисует взрослый, а ребенок отгадывает букву, а в другом, наоборот, рисует ребенок, а отгадывает взрослый. Советуем вам встать перед большим зеркалом и «читать» с ребенком буквы, глядя на свое отражение, иначе все асимметричные буквы будут «смотреть» не в ту сторону. Если у вас нет подходящего зеркала, загадайте ребенку начертательные загадки, используя лишь симметричные буквы, а именно: А, О, Д, Ж, Л, М, Н, П, Т, ф, х, ш.

Занятия на прогулке

На прогулке нарисуйте палочкой на земле буквы и слоги или выложите их из шишек, камешков, желудей или прутиков. Нарисованные на земле буквы можно читать, одно временно шагая по ним.

Игра с красками и водой

Предложите ребенку поиграть в художника и кистью нарисовать большие яркие буквы. Или вместо краски, смочив указательный палец в воде, нарисовать буквы на поверхности стола. Не забывайте также о цветных мелках, которыми можно рисовать на доске или асфальте. Большое удовольствие доставляет детям рисование на запотевшем окне.

Профилактика оптической дисграфии в дошкольном возрасте при использовании различных игровых технологий позволяет избежать появления или минимизировать проявления данного нарушения письменной речи у детей

во время школьного обучения, что позволит младшему школьнику быть более успешным при обучении грамоте.